

REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

“Un nuovo sguardo”

Ingegneri e Architetti raccontano la Provincia di Caserta con le loro fotografie

1) ENTI ORGANIZZATORI

- Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta;
- Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Caserta;
- Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”;
- Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.

2) COMITATO ORGANIZZATORE

Il Comitato Organizzatore è così costituito:

- Ordine Ingegneri:
 - Delegato dal Presidente/Consiglio: Renato Pelella (Presidente Commissione Cultura OIC).
 - Nicodemo Bonetto, Vincenzo Capuano, Federico de Chiara, Fabrizio Gentile, Tiziana Petrillo
- Ordine Architetti:
 - Delegato dal Presidente/Consiglio: Antonio Buonocore (Consigliere OAPPC).
 - Giancarlo Pignataro (Presidente Commissione Cultura OAPPC), Francesco Cimmino, Antonio Garofalo, Miriam Mungo, Riccardo Ragozzino
- Dipartimento Ingegneria:
 - Delegato del Direttore Prof. Alessandro Mandolini: Prof Eugenio Ruocco
 - Studenti Ingegneria: Anna Arpaia, Armando Di Marzio
- Dipartimento Architettura e Disegno Industriale:
 - Delegato del Direttore Prof. Ornella Zerlenga: Prof. Raffaele Marone
 - Studenti Architettura: Leonardo J Pagano, Marilena Zannotti

3) DISPOSIZIONI GENERALI

Il concorso fotografico, a partecipazione gratuita, è aperto agli iscritti all'Ordine degli Ingegneri e all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Caserta, ai docenti

e agli studenti iscritti dei corsi di laurea dei Dipartimenti di Ingegneria e di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

4) OBIETTIVI

Il territorio della Provincia di Caserta possiede uno straordinario patrimonio culturale e naturale, e una importante "storia industriale".

Il concorso nasce con i seguenti obiettivi:

- Promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e industriale del territorio casertano grazie a uno "sguardo" nuovo dei partecipanti al concorso;
- favorire relazioni e sinergie tra mondo ordinistico e accademico.

5) TEMI E CATEGORIE

Le opere devono attenersi ai temi delle seguenti categorie:

1. Patrimonio Culturale.

Rientrano in questa categoria le immagini che rappresentano un aspetto del patrimonio culturale immateriale, materiale e naturale della Provincia di Caserta. Sulla scia della candidatura della Via Appia nella lista del Patrimonio mondiale dell'Unesco, il concorso si pone l'intento di valorizzare attraverso una visione nuova siti, monumenti, borghi, sentieri e vie poco conosciuti al grande pubblico.

2. Opere di Ingegneria e di Architettura /Luoghi del lavoro.

Rientrano in questa categoria le immagini che rappresentano opere di ingegneria e di architettura, spazi di lavoro, insediamenti e macchinari industriali del presente e del passato realizzati nella Provincia di Caserta.

6) MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è consentita **entro e non oltre le ore 12,00 del 30 giugno 2022**, sottoscrivendo il modulo di iscrizione in allegato e accettando tutte le clausole previste.

Ogni partecipante potrà inviare al massimo 2 immagini, una per ogni categoria.

Tutte le opere, insieme al modulo di iscrizione, dovranno essere inviate tramite Wetransfer all'indirizzo e-mail:

- concorsofoto2022@ordineingegnericaserta.it per gli iscritti all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta, per i docenti e gli studenti dei Corsi di Laurea del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli";
- concorsofoto2022@ordinearchitetticaserta.it per gli iscritti all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Caserta, per i docenti e gli studenti dei Corsi di Laurea

del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

7) OPERE AMMESSE E FORMATO

Sono ammesse opere inedite e attinenti ai temi/categorie del concorso. Una immagine non può essere inserita in più di una categoria. Per ogni immagine dovrà essere fornita una didascalia con info e descrizione.

7.1 Linee guida valide per tutte le categorie:

- sono ammesse sia foto a colori che in bianco e nero.
- sono consentiti la post-produzione e il fotoritocco.
- non sono ammesse foto con firme, filigrane, cornici o contrassegni visibili sull'immagine.
- non sono ammesse foto o immagini ritenute offensive, secondo la sensibilità e l'insindacabile giudizio della giuria.

7.2 Specifiche tecniche:

- Formato JPG con profilo colore sRGB o Adobe RGB o CMYK
- La dimensione del file di ogni singola immagine non dovrà superare i 20 MB, e il lato minore non dovrà essere inferiore a 1800 pixel.
- La risoluzione deve essere pari a 300 dpi.

8) DIRITTI E RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

Ogni autore è titolare di tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate ed è personalmente responsabile delle opere presentate al Concorso. Ogni partecipante dichiara di essere unico autore delle opere inviate e si impegna ad escludere ogni responsabilità del Comitato Organizzatore nei confronti di terzi e di eventuali soggetti raffigurati nelle immagini. L'autore dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal GDPR (Regolamento UE n. 2016/679), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi.

Qualora le immagini inviate non fossero state realizzate dall'autore e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, lo stesso dovrà sollevare e tenere indenne il Comitato Organizzatore da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento di danni, che potesse venire avanzata dall'autore o dal titolare di tali diritti ovvero da terzi aventi causa, com'anche da tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi di cui egli si fosse reso responsabile. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili o ledere i diritti di terzi.

9) USO DEL MATERIALE INVIATO

I diritti sulle immagini rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, ma ogni autore cede gratuitamente i diritti non esclusivi d'uso illimitato delle immagini agli Organizzatori del Concorso, che possono pubblicare e diffondere le immagini, anche in diverse dimensioni, su riviste, testate, pubblicazioni (libri, cataloghi, ecc.), siti web e social e/o su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario (digitale o cartaceo), purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore delle immagini. Le opere vincitrici o segnalate saranno messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del Concorso e altresì potranno essere utilizzate dagli Enti Organizzatori del Concorso per la divulgazione (web e cartacea) delle successive edizioni del Concorso. Alcune opere in gara potranno inoltre essere selezionate per mostre estemporanee in Italia e all'estero. Pertanto i materiali inviati al momento dell'iscrizione entreranno a far parte dell'archivio degli Organizzatori del Concorso e non verranno restituiti. Gli Enti Organizzatori del Concorso e il Comitato Organizzatore non potranno essere ritenuti in alcun modo responsabili dell'uso che terzi potranno fare delle immagini scaricate dai siti web e social degli stessi.

10) ESCLUSIONE

Un elaborato può essere escluso dal Comitato Organizzatore se non risulta conforme alle regole e alle condizioni del Concorso o incompatibile con i principi del Bando di Concorso.

11) GIURIA

La Giuria sarà così composta:

1. Raffaele Cecoro, Presidente OAPPC
2. Luigi Ferraiuolo, Giornalista
3. Alessandro Mandolini, Direttore DI Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
4. Carlo Marino, Sindaco della Città di Caserta
5. Luigi Spina, Fotografo
6. Gianluigi Traettino, Presidente Confindustria Campania
7. Massimo Vitelli, Presidente OIC
8. Ornella Zerlenga, Direttore DADI Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Nella sua prima riunione la Giuria nominerà il proprio Presidente.

Le opere saranno giudicate categoria per categoria dai giudici nominati. Il giudizio di voto avverrà in maniera anonima. I giudici non saranno a conoscenza dei nomi dei partecipanti. La Giuria valuterà le immagini per impatto visivo, composizione, originalità, tecnica, creatività, capacità di comunicare un messaggio, un sentimento o un'emozione e si esprimerà nel merito con giudizio insindacabile.

12) CLASSIFICA E PREMI

Per ognuna delle 2 Categorie saranno selezionate 12 migliori foto così individuate, dal 1° al 3° posto,

- 3 foto per Iscritti all'Ordine degli Ingegneri
- 3 foto per Iscritti all'Ordine degli Architetti
- 3 foto per Studenti e Docenti del Dipartimento di Ingegneria
- 3 foto per Studenti e Docenti del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Tra le 12 foto selezionate sarà scelta la foto vincitrice della categoria.

Tutte le 24 foto selezionate saranno esposte sui siti web e i canali social degli Enti Organizzatori e stampate per essere esposte in una mostra che sarà allestita in luoghi e date da definire.

Il Comitato Organizzatore si riserva la possibilità di assegnare premi agli autori delle 24 foto selezionate e un premio speciale alle 2 foto vincitrici. L'elenco dei premi sarà pubblicato sui siti web degli Enti Organizzatori.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi speciali e di indicare al Comitato Organizzatore altre fotografie meritevoli di stampa e/o di pubblicazione sui siti web e sui canali social dei 4 Enti Organizzatori.

13) COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

Tutti i partecipanti riceveranno via e-mail una scheda riportante l'esito del Concorso.

I risultati saranno inoltre pubblicati sui siti web e sui canali social dei 4 Enti Organizzatori.

14) ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

L'iscrizione di un partecipante comporta l'accettazione di tutte le regole e le condizioni del presente Regolamento.

15) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento se volte a una migliore realizzazione del Concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sui siti web degli Enti Organizzatori del Concorso.

16) ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

In presenza di condizioni che non possono garantire la sicurezza, la correttezza, l'integrità o il corretto svolgimento del Concorso, il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di annullamento, sospensione o posticipo del Concorso stesso dandone comunicazione tempestiva sui propri siti web e canali social.

17) INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Con la compilazione del **Modulo di Iscrizione** si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy), successive modifiche e dal Regolamento Generale per la Protezione dei Dati (GDPR). La partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte del Comitato Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al Concorso. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, ai partecipanti stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

18) ULTERIORI INFORMAZIONI

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail:

- concorsofoto2022@ordineingegnericaserta.it per gli iscritti all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta, per i docenti e gli studenti dei Corsi di Laurea del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli";
- concorsofoto2022@ordinearchitetticaserta.it per gli iscritti all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Caserta, per i docenti e gli studenti dei Corsi di Laurea del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".